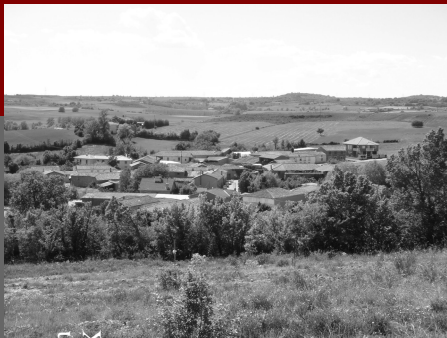


LOS ORIGENES DE SOLANILLA DE LA SOBARRIBA —IV—

AYUNTAMIENTO
DE VALDEFRESNO



Solanilla origen
Siglo X

Lope Llamazares G
Artículo No.4
Los Origenes de Solanilla de la Sobarriba—IV—
(Ayuntamiento de Valdefresno)

Abril, 2009

P R E A M B U L O

En este cuarto y último artículo presento algo que considero de interés para los vecinos de SOLANILLA y para todos los de la SOBARRIBA. El contenido es el siguiente: Evolución del nombre de SOLANILLA. Fechas y datos históricos significativos de la iglesia. Últimos documentos del origen de SOLANILLA. Con estos tres puntos completo, en mi opinión, todo lo relacionado con los ORÍGENES DE SOLANILLA. El tema queda abierto para cualquier interesado en seguir investigando.

CONTENIDO:

EVOLUCIÓN DEL NOMBRE DE **SOLANILLA**.
FECHAS Y DATOS HISTÓRICOS SIGNIFICATIVOS DE LA IGLESIA:

- La Virgen de las Rutiellas.
- La Parroquia.
- [El Promotor de la Iglesia.](#)
- [El Epitafio: Explicación y Terminología.](#)
- El Retablo Mayor.
- El Catastro.
- [El Pórtico de la Iglesia.](#)
- El Artesonado de la cabecera de la iglesia.
- La Dedicación de las campanas.
- Ampliación y arreglos de la iglesia.
- [El Artesonado central de la iglesia.](#)

ÚLTIMOS DOCUMENTOS DEL ORIGEN DE **SOLANILLA**.

- [Monasterio de Santiago de León.](#)
- Monasterio de Santa María de Otero de las Dueñas.
- [El Conde Pedro Flaíniz y su esposa Bronildi.](#)
- Alfonso V Rey de León.

[PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL.](#)

EVOLUCIÓN DEL NOMBRE DE SOLANILLA

NOMBRE ORIGINAL LATINO - Siglo X

SOLANELA

NOMBRE SEGUNDO - Siglo XII

SOLANELLA

NOMBRE TERCERO - Siglo XIV

SOLANIELLA

NOMBRE CUARTO Y DEFINITIVO - Siglo XV

SOLANILLA

Los siglos XII, XIV y XV son orientativos (aproximados), ya que los documentos consultados no son uniformes porque la evolución lingüística del nombre de **SOLANILLA** está motivada y condicionada por varios factores.

La evolución del nombre latino **SOLANELA** al Español - **SOLANILLA** - sufrió algunos cambios en las vocales "e" - "i" y la doble consonante "L" guiados por la conservación, en lo posible, de la fonética (sonido) en la palabra al pronunciarse. El cambio de **SOLANELA** a **SOLANILLA** fue mínimo conservando casi el mismo sonido (fonética) original en la pronunciación de las dos palabras. Debo resaltar que al pronunciar **SOLANELA** y **SOLANILLA** los dos sonidos son parecidos, muy armoniosos y musicales apropiados para el canto y la poesía.

Hacia el siglo XV el nombre del pueblo quedó fijado como **SOLANILLA** debido al sencillo cambio de la vocal "e" (suprimiéndola) por la "i" (que permanece) y duplicando la consonante "L".



Vista de Solanilla

El Nombre de "SOLANILLA" queda fijado en el SIGLO XV.

FECHAS Y DATOS HISTÓRICOS SIGNIFICATIVOS DE LA IGLESIA

3

AÑO 1250 ? Siglo XIII.

LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS.

La virgen de las RUTIELLAS es venerada en SOLANILLA.

La iglesia o ermita donde se veneraba, no tenemos documento de su ubicación.

AÑO 1516 Siglo XVI.

LA PARROQUIA.

SOLANILLA figura con iglesia parroquial según el Archivo Diocesano de León en esa fecha.

AÑO 1662 Siglo XVII.

EL PROMOTOR DE LA IGLESIA

El 23 de Enero de 1662 muere **D. SANTIAGO LÓPEZ** cura de **SOLANILLA** y **VILLALBOÑE**.

Fue enterrado en la iglesia en reconocimiento y gratitud por el pueblo. Y se le honró para la posteridad con un digno epitafio.

D. SANTIAGO LÓPEZ fundó una **CAPELLANÍA** de **NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**.

Esta fundación consistía en un fondo (de bienes) sujetos al cumplimiento de misas y otras obras o cargas pías.

D. SANTIAGO merece ser llamado y reconocido como el **PROMOTOR DE LA IGLESIA DE SOLANILLA**.

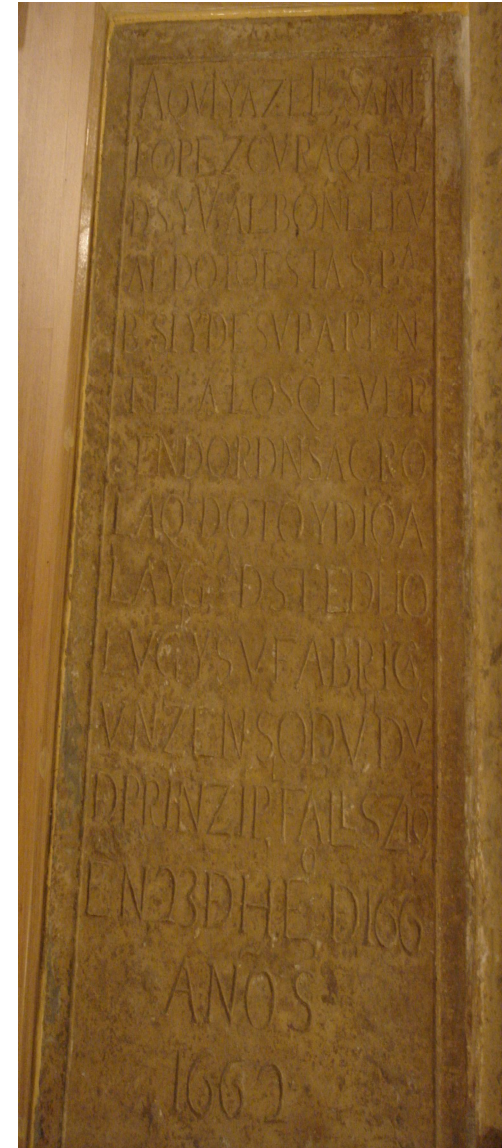
En el texto del epitafio he incluido letras y palabras explicativas en paréntesis y en negro para su mejor comprensión.

EPITAFIO : DICE TEXTUALMENTE:

“Aquí yace (el) fallecido **SANTIAGO LÓPEZ** cura que fue de **SOLANILLA** y **VILLALBOÑE** el cual dotó (a) esta parroquia para sí y de su parentela (parientes) a los que fueren de orden sacro (clérigos). A la cual dotó y dio a la iglesia de este dicho lugar y su fábrica (fondo) un zenso (c) (canon) de veinte ducados (moneda de oro) de principal (cantidad inicial). Falleció en 23 de Henero (E) de 66 años 1662.”

EXPLICACIÓN DEL EPITAFIO

El descifrado y lectura del epitafio presenta su dificultad debido a las abreviaturas, concisión y terminología eclesial de la época. De la relación semántica (significación) de las palabras clave del epitafio se deduce el significado correcto de las mismas.



Epitafio de la Tumba

TERMINOLOGÍA DEL EPITAFIO .

DOTÓ: Señaló bienes para una fundación benéfica o de otra índole.

Creó una fundación benéfica adjudicándola unos bienes.

PARENTELA: Parientes incluidos los de grado lejano.

ORDEN SACRO: Orden Sagrada. La persona que ha recibido alguna Orden Sagrada en la Iglesia Católica se le llama **CLÉRIGO**.

FÁBRICA: Fondo que había en las iglesias para repararlas y costear los gastos del culto divino.

LIBRO DE FÁBRICA: Era el libro que había en las iglesias donde se registraban los ingresos y gastos del culto divino y reparaciones del edificio.

ZENSO (C) : Canon asignado o voluntariamente comprometido. Antiguamente las iglesias pagaban cierto censo - canon - a sus superiores en señal de subordinación - sujeción -. Ocurría esto cuando se consagraba una iglesia recién fundada o dotada. El Obispo imponía la obligación de pagar el censo - canon -. **D. SANTIAGO** dotó, señaló el canon (la cantidad) para la iglesia de **SOLANILLA**.

VEINTE DUCADOS: Moneda antigua española de oro de valor variable.

DE PRINCIPAL: En economía ... el principal es el capital por oposición a los intereses. Principal es sinónimo de capital o aportación inicial que **D. SANTIAGO LÓPEZ** dio a la Iglesia de **SOLANILLA**.

Cuando se crea una sociedad o fundación hay que formarla aportando una cantidad inicial, expresión equivalente: **DE PRINCIPAL**.

He presentado la definición ampliada de las palabras fundamentales del epitafio, para que el lector compare y valore el texto presentado, y si se corresponde con las definiciones arriba aportadas.



Ventana simbólica del bautismo.



Pila Bautismal

FECHAS Y DATOS HISTÓRICOS SIGNIFICATIVOS DE LA IGLESIA

5

AÑO 1753 Siglo XVIII.

EL RETABLO MAYOR.

La inscripción en la base del retablo del altar



mayor dice así ."**HIZOSE Y DOROSE ESTE RETABLO SIENDO CURA EL Sr. D. MANUEL ALVAREZ LOSADA. AÑO D - Domini - Del Señor 1753.**"

¡ ¡ Qué coincidencia !! Se hizo un año antes el retablo de firmarse el **CATASTRO** por D. **MANUEL ALVAREZ LOSADA**. El retablo es de estilo **BARROCO** y bien acabado, conservándose en buen estado. Por las fechas aquí consignadas se deduce que anteriormente la iglesia tenía un retablo más modesto.

AÑO 1754 SIGLO XVIII.

EL CATASTRO.

El 17 de Mayo firma en **SOLANILLA** el **CATASTRO D. BERNARDINO DIEZ PANIAGUA** - Contador principal por **SU MAJESTAD** y **D. MANUEL ALVAREZ**

LOSADA - CURA RECTOR de **SOLANILLA** en representación del pueblo. Catastro de **D. ZENON** de **SOMODEVILLA** y **BENGOECHEA, MARQUES DE LA ENSENADA**. El documento está en el **ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS. VALLADOLID**. Libro 331 folio 33 al 69. Debo resaltar que en el catastro figura **SOLANILLA** con un cura párroco: **D. MANUEL ALVAREZ LOSADA**, con un maestro flebotomiano (técnico en sangrías) **D. FRANCISCO FRANCO**, y un notario: **D. JUAN ANTONIO de CASTRO**. El pueblo corría con el salario de los tres profesionales pagado normalmente en especie.

Los vecinos de **SOLANILLA**, de acuerdo al catastro, estaban dedicados al trabajo agropecuario cultivando cereales, hortalizas en pequeños huertos para uso familiar, a la apicultura (colmenas) y palomares. Tenían vacas y bueyes para el trabajo, asnos y caballos para el transporte.

AÑO 1767 Siglo XVIII.

D. MANUEL ALVAREZ LOSADA.

El 9 de Marzo de 1767 muere **D. MANUEL ALVAREZ LOSADA**. Este cura figura en la inscripción del retablo mayor (1753) y al año siguiente firma el catastro en representación de los vecinos. En aquella época los curas suplían y desempeñaban responsabilidades que los vecinos no estaban preparados para realizarlas.

En 1730 se construyó el arco interior de la iglesia siendo cura **D. MANUEL ALVAREZ LOSADA**.

AÑO 1777 Siglo XVIII.

"EL PÓRTICO DE LA IGLESIA".

La inscripción en el pórtico de entrada a la iglesia dice así :

"HYZOSE SIENDO CURA D. FRANCISCO ANTONIO GRABANCES (abreviatura) GARCÍA BANCES.

À.D. -Anno Domini-

-EN EL AÑO DEL SEÑOR 1777"

¿ A qué se refiere **HYZOSE** ? Se refiere con toda probabilidad a una reforma en la iglesia y en particular a la puerta de entrada con el arco que hoy conocemos. Las dos columnas del arco tienen dos salientes con capitel de orden dórico - griego - sencillo. Las dovelas (piedras labradas en forma de cuña) se conservan en buen estado. El arco es imitación al estilo románico. La piedra del asiento es idéntica a la del arco. Este arco guarda un gran parecido al arco interior de la iglesia en lo siguiente:



FECHAS Y DATOS HISTÓRICOS SIGNIFICATIVOS DE LA IGLESIA

6

a) El mismo estilo de arco con salientes de orden dórico.

b) Las columnas y dovelas, de mayor tamaño, pero de idéntico labrado.

c) La misma clase de piedra y color,

d) Y el grado de conservación idéntico.

Todas las coincidencias no son por el azar, posiblemente la reforma de la iglesia en (1777) comprendía los dos arcos, la grada del presbiterio de piedra similar a los arcos, y el reforzamiento de las esquinas exteriores con sillares en la fachada Este.

AÑO 1881 Siglo XIX.

ARTESONADO EN LA CABECERA DE LA IGLESIA:

Dice "Hízose por CAT (iniciales del nombre) Ordás"

AÑO 1913 Siglo XX:

LA DEDICACION DE LAS CAMPANAS.

CAMPANA GRANDE: Está dedicada (bautismo) a **SAN ESTEBAN** patrono del pueblo, protomártir, el primer mártir de la iglesia cristiana. Su muerte es como dos rayos de luz enlazados por la **FE** y el **PERDÓN**.

CAMPANA PEQUEÑA: Está dedicada al **BENDITO CRISTO DEL AMPARO**. Nombre simbólico al que hay que recurrir con frecuencia en busca de ayuda y protección porque la ofrecida por los hombres no llena.

AÑO 1944 Siglo XX.

AMPLIACIÓN Y ARREGLOS DE LA IGLESIA.

La ampliación fue de la zona del coro hacia el cementerio. Arreglo del tejado y el arco de la campana grande de la espadaña que estaba sin terminar en piedra como el otro. Y se remató el vértice de la espadaña donde aparece la fecha (1944). Algunos vecinos creen que la iglesia estaba unida a la torre en un principio. En las sucesivas ampliaciones y reformas ha quedado como la conocemos.

AÑO 2009 Siglo XXI.

ARTESONADO CENTRAL DE LA IGLESIA.

Este artesonado lleva 4 cuadros incrustados de:

LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS - Venerada en **SOLANILLA** desde el siglo XIII, Y SAN ESTEBAN - Patrono de la Parroquia.

EL CRISTO CRUCIFICADO - La imagen preside en lo alto del retablo mayor.



LA VIRGEN DEL ROSARIO Y FATIMA - Colocadas en el retablo mayor.

ESTANDARTE Y PENDONETA DE **SOLANILLA** - Para las procesiones y concentraciones cívicas.

La realización del artesonado tiene un gran mérito, al ser ejecutado por los vecinos del pueblo y dirigidos por el hábil e ingenioso D. JUAN ANTONIO LLAMAZARES LI.

La ubicación de la iglesia o ermita de **SOLANILLA** en los primeros siglos, posiblemente estaba en este apropiado alto, y a la llegada del



siglo XIII con la veneración a la virgen de las **RUTIELLAS** ... levantaron la torre y la iglesia con las sucesivas reformas de acuerdo al número de habitantes.

Las fechas e inscripciones de la iglesia, que he presentado (descifrado) en este artículo nos acercan al pasado para aprender y saber valorarlo respetuosamente. Las piedras labradas de la iglesia expresan la **COHERENCIA RELIGIOSA** de un pueblo.

En la iglesia se encuentra un cuadro con las inscripciones descifradas del PORTICO – BASE DEL RETABLO MAYOR Y EPITAFIO.

En el pórtico de la Iglesia se ha colocado una

placa que dice: SOLANELA PRIMER NOMBRE DE ESTE PUEBLO SIGLO X.

Con mis 4 artículos queda probado y documentado el nombre y siglo del pueblo

ULTIMOS DOCUMENTOS DEL ORIGEN DE SOLANILLA

MONASTERIO DE SANTIAGO DE LEÓN:

(Desaparecido)

En este monasterio se encuentran dos documentos donde figura el nombre de **SOLANELLA**.

A continuación los cito textualmente:

AÑO 1.069 Siglo XI.

"Doña Gelvira y sus hijos Flaíniz, Guntro y Justa Frenán-diz, venden a Diego Pétriz y su mujer María, los bienes que tienen sus padres (**EI CONDE PEDRO FLAÍNIZ** y **LA CONDESA DOÑA BRONILDI**) entre los ríos Torio y Porma en **SOLANELLA** en precio de tres vacas vidoladas (con terneros) a precio de 36 sueldos de argento (de plata)".

AÑO 1.076 Siglo XI.

"Pelayo Pétriz dona a su mujer Velasquita, varias heredades, entre ellas : En el Porma **SOLANELLA** en **SOBRERRIBA**".



La Solana

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE OTERO DE LAS DUEÑAS. (Desaparecido)

AÑO 1.033 Siglo XI.

Texto original en Latín y Español en la página 7 de mi anterior artículo (III). Este es el texto original más antiguo y representativo sobre el origen de **SOLANILLA**. Podemos situar la existencia de **SOLANILLA** mucho antes del año 1.033. Un pueblo no se forma ni se estructura en aquella época en 30 años sino mucho antes.

AÑOS 975 - 1.050 ?

EL CONDE PEDRO FLAÍNIZ Y SU ESPOSA BRONILDI TENÍAN FINCAS EN SOLANILLA

"Estos CONDES LEONESES reunieron un importante patrimonio concentrado en VALDORÉ (a 15 Kms. Norte de Cistierna). Un hijo del CONDE PEDRO se casa con la hija única del CONDE FRUELA MUÑOZ, ASTURIANO. Este CONDE tenía su gran patrimonio en VIÑAYO (cerca de la

Magdalena) y con el matrimonio de su hija, se fusionó su herencia con la del hijo del CONDE PEDRO FLAÍNIZ durante varias generaciones, hasta que la descendiente **MARÍA NÚÑEZ** la donó al MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE OTERO DE LAS DUEÑAS, donde se conservaron los pergaminos de la biografía y patrimonio de los condes".

Biografía:

Alta Edad Media, Aristocracia asturleonera. Por Alfonso García Leal. Universidad de Oviedo.

AÑO 999-1028 Siglo XI.

ALFONSO V REY DE LEÓN

En su reinado se realizó la REPOBLACIÓN en varios pueblos de la **SOBARRIBA**, incluido el de **SOLANILLA**. Con esta referencia histórica del **CONDE PEDRO FLAÍNIZ** y el **REY ALFONSO V** leyendo con serenidad y de forma inteligente los documentos de compra-venta aportados en mis artículos, podemos asegurar, sin equivocarnos, que **SOLANELA** existía como pueblo hacia el año 950 – siglo X.

Punto de interés:

SIGLO XI:

Una venta documenta el primer nombre "SOLANELA"

Una posterior venta y una herencia evidencian el nuevo nombre "SOLANELLA"

CONCLUSION:

Estimado lector :

Confío que después de leer detenidamente mis cuatro artículos, lo cual me honra, sobre los **ORÍGENES DE SOLANILLA** de la **SOBARRIBA**, dediques unos breves segundos en silencio en memoria de todas aquellas personas, que nos precedieron en **SOLANILLA** y en la **SOBARRIBA**. Gracias a todas estas personas, después de tantos siglos, hoy nosotros podemos seguir disfrutando en el pueblo y comarca que nuestros difuntos tanto amaron y trabajaron en tan adversas condiciones.

INVESTIGACION:

- ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE LEÓN.
- ARCHIVO CATEDRAL DE OVIEDO.
- UNIVERSIDAD DE OVIEDO.
- DESCIFRADO DE INSCRIPCIONES EN LA IGLESIA DE **SOLANILLA**.

León, Abril 2009

LOPE LLAMAZARES G.



Torre de la iglesia