

LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS

Solanilla - León. España

PRESENTACIÓN:

Mirar sólo el presente hacia el futuro, prescindiendo del pasado que lo explica y justifica todo, es ignorar gran parte de lo que somos. Nos debemos al pasado que forma parte de nuestra personalidad.

Me he decidido a escribir este artículo sobre la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS por varias razones:

- ✓ Yo he nacido en SOLANILLA. . . y me siento orgulloso y agradecido.
- ✓ De niño oía a mis padres y demás vecinos invocar con frecuencia a la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS.
- ✓ La devoción a la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS fue parte integrante en la vida de los vecinos de SOLANELA - hoy SOLANILLA.
- ✓ La historia de SOLANELA y LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS no se puede borrar ni alterar, aunque intentemos silenciarla y ocultarla.
- ✓ Mi deseo es que SOLANELA - SOLANILLA - recupere su pasado honroso con la devoción a la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS, en privado y en público. Esta devoción trae el beneficio de sentirse unido a todos los que nos precedieron, que invocaban a la misma virgen hace muchos siglos y sintieron la protección de la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS.



Virgen de las Rutiellas (s.XIII)

Fechas para Recordar...

Finalmente presento unas fechas para facilitar la comprensión del artículo, sin ellas tendría dificultad entenderlo.

- SIGLO X. En este siglo figura la existencia del pueblo llamado SOLANELA. Probada en mi artículo: " LOS ORÍGENES DE SOLANILLA DE LA SOBARRIBA IV ". (En internet).
- SIGLO XI. Construcción de San Isidoro (hoy Basílica) en León por el Rey Fernando I y la Reina Sancha. En San Isidoro, de estilo románico, se depositaron los restos de San Isidoro traídos de Sevilla.
- SIGLO XII. GRAN SEQUÍA EN LA COMARCA DE LA SOBARRIBA.
- SIGLO XII. CREACIÓN DE LA HERMANDAD DE LA SOBARRIBA.



geográfica de la SOBARRIBA, limita con la ciudad de León por su parte Este y la distancia máxima de los pueblos más lejanos con León es de 15 ó 20 kilómetros.

- SIGLO XIII. APARICIÓN Y DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS EN SOLANELA. La imagen es de estilo ROMÁNICO con características góticas.
- SIGLO XVI. APARICIÓN DE LA VIRGEN DEL CAMINO y propagación de su devoción por LEÓN y provincias cercanas.

Del siglo X al XVI he reseñado concisamente unos datos históricos que me permiten dar con tenido al presente artículo.

LA SEQUÍA EN LA SOBARRIBA.

Siglo XII.

Esta sequía fue muy deplorable para toda la SOBARRIBA porque trajo pobreza y necesidades.

La sequía fue el FACTOR DESENCADENANTE para que surgieran en la SOBARRIBA dos señas de identidad: EL VOTO A SAN ISIDORO y LA HERMANDAD DE LA SOBARRIBA.

EL VOTO A SAN ISIDORO, por haber solucionado la sequía con un milagro en el siglo XII. Ante una necesidad de ámbito general, como la sequía, en aquella época, era muy lógico acudir al sentimiento religioso en busca de soluciones y consuelo. Y las encontraron en el milagro realizado por San Isidoro, que hacía poco tiempo sus huesos descansaban en la Colegiata de San Isidoro, traídos de Sevilla.

Su devoción y procesión anual (26 de Abril) fue promovida y popularizada muy especialmente por la SOBARRIBA en gesto de gratitud.

De ahí nació EL VOTO A SAN ISIDORO de un velón de cera grueso y largo que la SOBARRIBA prometió al Santo por el milagro de la lluvia.

La procesión anual (26 de Abril) a San Isidoro cohesionaba a la comarca de la SOBARRIBA, pueblos cercanos y a la ciudad de León. Para tener una idea de la situación



Panorámica de Solanilla

LA HERMANDAD DE LA SOBARRIBA.

Siglo XII.

Esta Hermandad tenía dos objetivos o finalidades: EL RELIGIOSO que consistía en organizar, promover el culto, procesiones y rogativas a San Isidoro cuyos miembros estaban obligados a asistir.

EL SOCIAL que consistía en velar y defender los derechos, prerrogativas e intereses de sus miembros ante los nobles, la ciudad de León, las Cortes y Corona que con frecuencia no se los respetaban.

Es importante resaltar que la Hermandad de la Sobarriba contaba con el elemento RELIGIOSO, que añadía una fuerza de cohesión entre sus miembros y simpatizantes, proyectándose en lo social en sus afiliados y vecinos en general. Merece citar al evangelio : " Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César."

La Hermandad de la Sobarriba era de REALENGO porque pertenecía a la jurisdicción del Rey.

La sociedad se componía de: Condes, Nobles, Señoríos, Clero, Monasterios y pueblo llano.

Tenían sus privilegios que con frecuencia entraban en conflicto con el poder real, o con los vecinos de clase.

La Hermandad tuvo que estar muy vigilante ante la variedad de problemas, surgidos por la usurpación de los derechos de las comunidades. Funcionaba a través de los CONCEJOS.

La Hermandad alcanzó la máxima vitalidad a finales del siglo XIII con las responsabilidades siguientes: El Voto al Santo (Isidoro), organización, promoción del culto y sobre todo las rogativas y procesiones a San Isidoro. La procesión tenía como término la ermita erigida a San Isidoro, patrono de la ciudad de León, en Trobajo del Camino.

Los siglos XII al XVI fueron la base religiosa y social de la SOBARRIBA que promovió la venida (aparición) de la VIRGEN DEL CAMINO (1505) que absorbió y orientó la religiosidad de los creyentes, relegando la devoción primigenia a SAN ISIDORO y a SANTA MARÍA DEL CAMINO - LA ANTIGUA - (hoy del MERCADO) a un segundo plano.

De la antigua HERMANDAD quedan actualmente los Ayuntamientos del VOTO:

1. VALDEFRESNO Y VILLATURIEL que hacen acto de presencia en las celebraciones religiosas a la VIRGEN DEL CAMINO.
2. LAS CABEZADAS - el Foro u Oferta - a San Isidoro en la ciudad de León el 20 Domingo después de pascua.

Esta celebración de las CABEZADAS consiste en un enfrentamiento dialéctico/jocoso entre un canónigo y un miembro del consistorio tratando de aclarar si el VOTO O PROMESA hecho por LA SOBARRIBA es por obligación o devoción. La discusión siempre termina en tablas y los miembros del consistorio se retiran haciendo una inclinación muy profunda (CABEZADAS) a los canónigos.

El hilo conductor a través de los siglos nos lleva a la HERMANDAD DE LA SOBARRIBA siglo XII como pionera, junto a los vecinos de la ciudad de LEÓN, en lo RELIGIOSO Y SOCIAL.

LA HERMANDAD DE LA SOBARRIBA SE COMPONÍA DE 43 PUEBLOS, MÁS DEL DOBLE DE PUEBLOS QUE

CONFORMAN HOY LA SOBARRIBA.

LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS.

Siglo XIII. (Leyenda)

Un artesano (carpintero) de SOLANILLA o de la SOBARRIBA? talló rústicamente en madera una virgen con el Niño en el brazo izquierdo.

Un vecino removiendo unos escombros (piedras) descubrió la imagen. Muy contento llevó la imagen a la iglesia del pueblo. Pasado un tiempo la imagen fue tirada a un rincón de los trastos por "FEA".

Pasado un tiempo la gente se dio cuenta que la imagen había desaparecido del trastero. Empezaron a cavilar a qué se debía tal fenómeno y comenzaron a buscarla con mucho interés. . .pero sin lograrlo.

Cuando los vecinos se habían olvidado ya de la misteriosa imagen, unos niños oyen unos gemidos que salen de unos matorrales cercanos a unas ruinas de un monasterio. Y comprueban asombrados que estaba allí la virgen DESPRECIADA POR "FEA".

Los niños se dirigieron al pueblo comunicándolo a los vecinos que reconocieron el hecho como un milagro. Iniciándose con gran entusiasmo LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS".

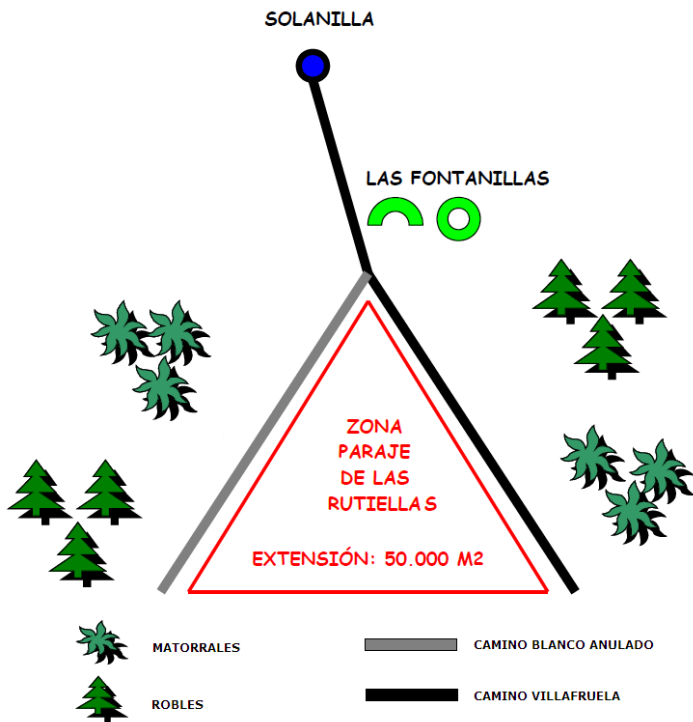
El paraje denominado "LAS RUTIELLAS" en SOLANILLA tiene alguna relación con la Virgen?

Los nombres tienen un significado y explicación y guardan una correspondencia entre el paraje y la Virgen. Mi opinión es, que posteriormente a la aparición de la Virgen, los matorrales y terrenos colindantes fueron denominados LAS RUTIELLAS en reconocimiento a la Virgen que se había aparecido en ese paraje y el significado etimológico-semántico aclaran el punto.

Los vecinos levantaron una ermita.

* En una finca de mis padres en LAS RUTIELLAS salían trozos de ladrillos y tejas cuando se profundizaba con el arado. Esa Finca era de

las más grandes del paraje de la Rutiellas y estaba a la orilla del camino a Villafruela. Estas características son muy favorables para creer en la existencia de una ermita en el pasado, dedicada a la Virgen de la Rutiellas.*



CAMINO AL PARAJE DE LAS RUTIELLAS

1. Paraje las Rutiellas. Está 1.5km Este de Solanilla.
2. Las Fontanillas. Viene de Fontana-Fuente. Había varias fuentecillas.
3. El Paraje de las Rutiellas está a unos 350 metros de las Fontanillas.
4. Croquis del camino que conduce a la Zona del Paraje de las Rutiellas.
5. Los datos del Paraje los proporcionó mi primo: Don Eusebio Llamazares.

¿HUBO REALMENTE UN MONASTERIO EN LAS RUTIELLAS?

En mi opinión. . . no hubo tal monasterio en las RUTIELLAS. Y le presento a su consideración los siguientes puntos:

- La existencia de un monasterio en LAS RUTIELLAS es sólo un elemento decorativo de la leyenda de la aparición. . . un adorno narrativo sin base histórica.

- Por las fechas de la existencia del pueblo de SOLANILLA, fue a finales del siglo X y la aparición de la virgen fue a final del siglo XIII, luego el monasterio tuvo de existencia dos siglos escasos. Un plazo muy corto de existencia para un monasterio.
- El monasterio estaba muy alejado de SOLANILLA, en el paraje de LAS RUTIELLAS a 2 kms. Los monasterios necesitaban alguna mano de obra para funcionar y en LAS RUTIELLAS desde SOLANILLA era imposible contar con ella.
- En los variados documentos examinados en la elaboración de mis 4 artículos: LOS ORÍGENES DE SOLANILLA DE LA SOBARRIBA (en internet) en NINGÚN DOCUMENTO se hace referencia de un MONASTERIO en LAS RUTIELLAS u otro paraje de SOLANILLA.
- Debemos recordar que para construir un monasterio y que funcione debe contar con AGUA Potable, Abundante, Cercana y Segura. . . de un río, de un arroyo o manantial.
- SOLANILLA y sus parajes pertenecen a zona de secano severo, lo que hace inverosímil la existencia de un monasterio por falta de AGUA.
- LA LEYENDA Y LA HISTORIA caminan de la mano y es difícil saber dónde termina una y empieza la otra. Por eso la creencia popular no distingue - Leyenda e Historia creyendo la existencia de monasterios en zonas inverosímiles - como LAS RUTIELLAS - guiados por una sana competencia o paralelismo con los pueblos vecinos.
- Nadie sabe el nombre del monasterio, orden monástica de los monjes, siglo de fundación (inicio), siglo del cierre del monasterio . Y no consta en los archivos de la ciudad de LEÓN referencia alguna sobre dicho monasterio en LAS RUTIELLAS.
- Frecuentemente, al desaparecer un monasterio, el pueblo conserva algo de recuerdo del monasterio como: una imagen, un cuadro, una pila bautismal, una cruz procesional, un capitel de una columna, piedras sillares etc.
- El pueblo de SOLANILLA no ha conservado nada que justificara durante estos siglos la existencia del monasterio en LAS RUTIELLAS. Estos puntos prueban la

NO existencia del monasterio.

Aprovecho este punto de los monasterios para informar que los monasterios más cercanos a SOLANILLA son: el monasterio de SAN CIPRIANO DEL CONDADO, siglo X año 948 con el Abad, llamado IQUILA. Y el monasterio/enfermería de LA SANTA CRUZ en VILLAVENTE DE LA SOBARRIBA, siglo X año 906.

DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS.

Siglo XIII.

La devoción a la virgen de las RUTIELLAS fue muy popular en la SOBARRIBA, pueblos limítrofes y ciudad de León. Esta devoción sirvió de defensa de la fe frente a la herejía Albigense o Cátara de la época, "QUE NEGABA LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN", por referencia del erudito de San Isidoro: Lucas de Tuy, que llegó a ser Obispo de Tuy.

Albigenses en León.

Los Albigenses o Cátaros en León con frecuencia inventaban y difundían acontecimientos y fábulas contrarias a la devoción a la Virgen de las Rutiellas. Ésta fue la fábula de los herejes Albigenses o Cátaros en León: "Que la Virgen de las Rutiellas había castigado a una mujer por haber dejado encendido una vela ante esta imagen". Estos herejes intentaban disuadir de la devoción a la Virgen de las Rutiellas utilizando toda clase de cuentos y fábulas inverosímiles.

La devoción a la Virgen de las Rutiellas en Solanilla, La Sobarriba y León sirvió de baluarte en defensa de la FE frente a los ataques de los herejes en general y en particular. Los Albigenses o Cátaros procedentes del Suroeste de Francia en los siglos XI, XIII y XIV. Se extendieron por el Norte de España.

La antigua y popular iglesia del MERCADO de LEÓN (Nuestra Señora del Mercado), el nombre original de la iglesia fue: SANTA MARÍA DEL

CAMINO - siglo XI - que es contemporánea de la Basílica de San Isidoro de León. Se le llamaba. . . del CAMINO en referencia a los peregrinos camino de SANTIAGO. También a esa iglesia se la llamaba la ANTIGUA porque era la segunda más antigua en la ciudad de León, después de la iglesia de Palat del Rey siglo X.

El origen de la devoción a la Virgen de Santa María del Camino y posteriormente, llamada del MERCADO, se debe retrotraer a una legendaria aparición a un pastor en este lugar en el siglo VI año 560.

En la iglesia de Santa María del Camino presidía en el altar mayor una imagen ROMÁNICA, muy probablemente la imagen de LAS RUTIELLAS de SOLANILLA. Y fue más tarde sustituida por la imagen de la PIEDAD - gótica-renacentista. Y la virgen de LAS RUTIELLAS (su caminín) retornó a su lugar de origen : SOLANELA - Solanilla - .

- Con la construcción de la colegiata de San Isidoro - siglo XI (hoy basílica) y la traída de los restos de San Isidoro de Sevilla, se inició una devoción muy popular al santo, respaldada por la procesión anual (26 de Abril) a la ermita en Trobajo del Camino. Simultáneamente convivió la devoción a la virgen de SANTA MARÍA DEL CAMINO (después llamada del MERCADO) presidiendo en el altar mayor. . . como dije anteriormente una imagen ROMÁNICA.
- El camino FRANCÉS DE SANTIAGO. tenía variedad de imágenes románicas a la vera del camino, por eso se explica la popularidad de la virgen de las RUTIELLAS, porque participaba en esa época del fervor religioso que se vivía en los pueblos de la SOBARRIBA. Y es muy verosímil que la imagen se desplazara por los pueblos para ser venerada.

Finalmente, en el siglo XVI - año 1505 - vino la aparición de la VIRGEN DEL CAMINO, en el pueblo llamado: Virgen del Camino, que absorbió las devociones preexistentes unificándolas en cierto sentido.

Pero las raíces de la actual Virgen del Camino, están en SANTA MARÍA DEL CAMINO, (Del Mercado), en SAN ISIDORO y LAS RUTIELLAS de Solanilla.

Debemos fijarnos con detención en el texto de la aparición de la VIRGEN DEL CAMINO el 2 de

Julio de 1505 que dice así: " EL PASTOR ALVAR VIO LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA PARECIDA EN LA FORMA A LA VIRGEN DEL CAMINO DE LEÓN (Del Mercado)." Este breve párrafo se presta a muy variadas interpretaciones. Pero es indiscutible que la virgen de SANTA MARÍA DEL CAMINO DE LEÓN (del MERCADO) siglo XI es el tronco de la devoción mariana compartido con la virgen de las RUTIELLAS siglo XIII. Y en el siglo XVI (año 1505) esa devoción se orientó a la actual VIRGEN DEL CAMINO en el Santuario del pueblo La Virgen del Camino.

El Arcipreste de la Sobarriba presidía de siempre, en los actos religiosos de la procesión, rogativas a San Isidoro y a la Virgen del Camino, en reconocimiento al papel destacado de la SOBARRIBA en los orígenes de los mismos actos religiosos en el siglo XII. Era un privilegio confirmado por la tradición.

No debemos ignorar el origen y devoción profesada a la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS en los primeros siglos en SOLANILLA, LA SOBARRIBA y ciudad de LEÓN.

La Virgen de Las Rutiellas bajo la advocación como MADRE DE CRISTO (CHRISTOTOKOS) se iba imponiendo y la misma talla lo refleja con el NIÑO desprendiéndose en actitud comunicativa. La Virgen como MADRE DE DIOS. (THEOTOKOS) fue perdiendo devotos porque teológicamente ofrece mayor dificultad explicarlo y entenderlo. Los protestantes consideran a la VIRGEN MADRE DE CRISTO SOLAMENTE.

Si observamos la imagen de las Rutiellas apreciamos los colores celeste y granate del vestido, las líneas de la talla son un poco rudas, el rostro presenta una leve sonrisa. La pintura del trono y demás elementos decorativos reflejan el estilo Románico con influencia Gótica.

La virgen de Carbajosa del siglo XII junto con la de LAS RUTIELLAS de SOLANILLA del siglo XIII y otras muchas imágenes y objetos de valor están, por razones de seguridad, en el Museo de la Catedral de León. Con una buena réplica o un cuadro se suple la razonable retirada de la imagen original y tenemos la imagen visible.



Iglesia de Solanilla

¿QUÉ SIGNIFICA RUTIELLAS?

La Etimología y la Semántica nos ayudan a conocer el " origen y significado " de la palabra.

- RUTIELLAS viene del LATÍN: RUPTA que significa : RUTA, CAMINO, SENDA ETC.
- LA LETRA (p) del LATÍN desaparece al pasar al Español, circunstancia muy frecuente en la evolución del idioma.
- RUTIELLAS es una palabra compuesta con sufijo diminutivo (terminación) formando una palabra derivada que la hacen variar levemente el significado original.
- RUT: Es la raíz porque nunca cambia (invariable) si a la RAÍZ le añadimos las terminaciones Rut- ita, Rut- ica, Rut- illa o Rut- iella (forma antigua). El significado de esta palabra diminutiva sería: caminito, caminín (en leonés), rutita, rutila o RUTIELLA (forma antigua). Posiblemente la imagen seguía una ruta corta (caminín) prefijada cuando salía en procesión o se desplazaba a otros pueblos. UNA IMAGEN VIAJERA?
- LA PALABRA RUTA tiene una connotación significativa importante: la diminutiva y la prefijada o interna que lleva la palabra en sí.
- LAS RUTIELLAS es un PARAJE que dista de SOLANILLA unos 2 kms.

CONCLUSIONES:

- La historia se repite con la Virgen de LAS RUTIELLAS. LA VIRGEN fue despreciada y escondida en un trastero " POR FEA ". Actualmente, la Virgen sigue escondida en el Museo de la Catedral de León " POR SEGURIDAD ".
- Analizada la leyenda de la aparición. . vemos elementos legendarios producto de la fantasía creativa de la época. Pero tiene elementos reales, verídicos y comprobables históricamente que justifican la existencia de la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS en SOLANILLA. Nos habla de un artesano, de una talla en madera, de una iglesia en SOLANILLA y de un paraje llamado LAS RUTIELLAS. La leyenda adorna la historia y cada una tiene su función específica.
- Este artículo permite acercarnos a la SOLANELA de los primeros siglos y nos invita a una mirada retrospectiva hacia aquellos vecinos que nos precedieron y vivieron guiados por la FE.
- La imagen original de la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS se encuentra en el museo de la catedral de León.



Escuela de Solanilla

En la iglesia de SOLANILLA se ha colocado un cuadro de la VIRGEN DE LAS RUTIELLAS con

estas medidas: 70 x 50 cms. Y se ha colocado también una placa de 22 x 15 cms. alusiva a la VIRGEN al pie del cuadro que dice: VIRGEN DE LAS RUTIELLAS.

INFORMACIÓN:

- Era conocida también como VIRGEN DE SOLANILLA.
- La imagen original es del siglo XIII, estilo románico de transición
- Se apareció en el paraje LAS RUTIELLAS de SOLANILLA.
- Esta VIRGEN fue muy venerada en la SOBARRIBA y LEÓN.
- Presidió en la IGLESIA del MERCADO de LEÓN.
- LA VIRGEN DE LAS RUTIELLAS se desplazaba a pueblos cercanos.
- RUTIELLAS del LATÍN - Rupta, que significa - Ruta, camino, senda.

Hay un artículo en Internet: www.solanilla-sobarriba.com

D. LOPE LLAMAZARES G. Agosto 2012

El objetivo al presentar el artículo y la placa es doble: EL RELIGIOSO y EL CULTURAL para mover a reflexionar "cómo vivían con FE" nuestros predecesores.

INVESTIGACIÓN:

- LA SOBARRIBA. Por Atilano Alaiz Prieto.
- LA HERMANDAD DE LA SOBARRIBA. Por Antonio Barreñada.
- ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS.
- INTERNET.
- Don Lope Llamazares G.

Septiembre 2012



Torre iglesia Solanilla