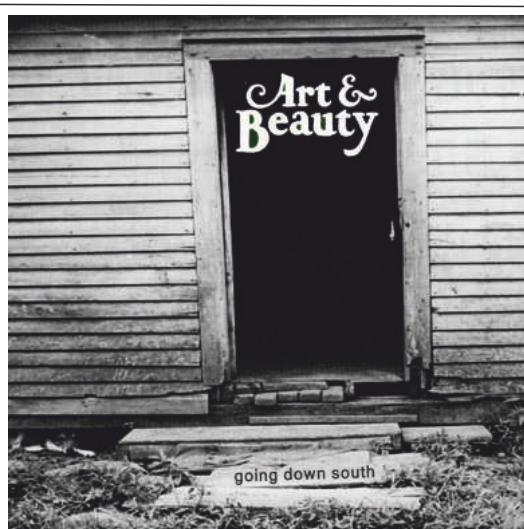


Art & Beauty

Art & Beauty es una banda leonesa de blues de dos componentes: Ignacio a la guitarra y voz, y Reyes a la batería. Ambos estuvieron durante muchos años en bandas de punk, indie, electrónica y rock experimental de la ciudad.

Para nuestro nuevo disco **"Going Down South" (2012)** trabajamos a partir de libros de blues y folk antiguos que incluyen partituras y tablaturas de guitarra de temas clásicos. Hay un trabajo detrás consiguiendo esos libros, algunos muy complicados de encontrar como el de Stefan Grossman. También hay un esfuerzo accediendo a las letras originales de dichos temas porque siempre cantamos las letras originales.

Como en todo lo que hemos hecho en la música en 18 años tocando, creemos que seguimos evolucionando: nuestro **primer EP (del año 2010)** era un disco de garage primitivo y **Going Down South** en cambio es un disco de blues clásico, La culpa de haber grabado este disco la tienen los 600 discos de blues antiguo que tenemos en casa. No pretendemos en absoluto ser una trituradora de estilos, la máxima en Art & Beauty es ceñirnos, en la medida de lo posible a lo que nosotros entendemos por seguir una tradición, aunque disfrutamos por igual un tema sereno y luminoso de Yo La Tengo o Teenage Fanclub hasta White House, o Esplendor Geométrico, folk 70's, country, postpunk, hardcore de los 80, electrónica, indie 80's y 90's, un montón de cosas, además de blues antiguo, y más contemporáneo como R.L. Burnside, T-Model Ford o Paul Wine Jones, que dicen fue uno de los últimos "modernizadores" del blues del Delta, que es lo que estamos intentando hacer **Art & Beauty**, continuar con esa "modernización" del estilo blues del delta.



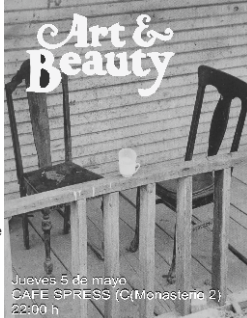
GOING DOWN SOUTH es nuestro nuevo disco que acaba de salir. Grabado en 2012 en Solanilla de la Sobarrriba y masterizado en Castro de Cepeda por Rafael Martínez del Pozo. El disco se puede descargar en todas las calidades aquí:

<http://artbeauty.bandcamp.com/>

Art & Beauty
 Vienen de: León
 Presentan: "Going Down South" [2012]
 En la onda de: Bassholes, 68Comeback, Flat Duo Jets

"Going Down South" es la última muestra del trabajo que Art & Beauty están realizando en León, un compendio de canciones que rememoran al blues del delta, auténtico Mississippi. Han limpiado el sonido desde su primer trabajo y ya no suena tan garage, "Nuestro primer EP era un disco de garage primitivo a la manera de bandas americanas como Oblivians, Gories o Pussy Galore". Aunque el grupo se nutre de versiones no descartan "Incluir algún tema más nuestro, pero a día de hoy estamos satisfechos con lo que hacemos", a pesar de ello "Art & Beauty no tendrá sentido haciendo exclusivamente temas propios". El disco se compone de diez canciones-homenaje a los grandes del blues del siglo veinte con el peculiar sonido de Art & Beauty; "Catfish Blues" de Robert Petway y "Going Down South" de Skip James son algunos de los ejemplos más significativos de los sonidos y referencias que los leoneses manejan a la hora de grabar. La formación comprende a Ignacio y Reyes, y deriva de su anterior proyecto, Kaiten, con el que llegaron a tener cierta repercusión nacional con una cuidada autoedición y un planteamiento muy sólido en el grupo. "Ahora eso ha cambiado y las letras y sonidos nos dirigen más al blues, con un directo sincero que no dejará indiferente a nadie". El disco se grabó íntegramente en León y fue Rafael Martínez del Pozo el encargado de mezclarlo. ■ Santi Fernández

- CONCIERTOS ESTE ÚLTIMO AÑO:**
- Mayo del 2011: en la sala **Wurlitzer Ballroom** de Madrid como teloneros del mítico Peter Case.
 - Junio del 2011: **FESTIVAL PUERTA OBISPO** durante las fiestas de León. Lo organizamos nosotros contando con grupos de León en su mayoría y también tocamos.
 - Agosto 2011: concierto en el festival **LEON ES +**.
 - Septiembre 2011: concierto en el **PARADA13** de Pedrun de Torío.
 - Octubre 2011: concierto en el **Wurlitzer Ballroom** de Madrid.
 - Noviembre 2011: concierto en la **Sala Heliogabal** de Barcelona.
 - Enero 2012: Sala **La Faena** de Madrid y en la **Taberna Belfast** de Sta. María del paramo
 - Marzo 2012: concierto en la sala **Barry's** de León.
 - Mayo 2012: concierto en la sala **Santa Cruz** de León.
 - Julio 2012: Festival **BUNKER FEST** (León)
 - Sept 2012: concierto en **SALA ROCKPALACE** (Madrid)
 - Oct 2012: junto a Carlton Melton en el **Perro de la parte de atrás del coche** (Madrid)
 - Dic 2012: en Santander de teloneros de **MEAT PUPPETS**.



ART & BEAUTY (revista RUTA 66, dic 2012)

Solanilla de la Sobarrriba, Mississippi

Asistentes en el magno dossier sobre el blues del Siglo XXI que se marcaron mano a mano los profesores Manel Celeiro y Eduardo Izquierdo, Art & Beauty merecen figurar desde ya en la versión ampliada de dicho canon. Su base de operaciones está situada en León, graban en Solanilla de la Sobarrriba y masterizan en Castro de Cepeda, pero parecen haber aprendido a nadar, a retozar y a sudar en el famoso Delta del Sur norteamericano. Formación básica, a lo T-Model Ford, sostenida por las guitarras y voces de Ignacio y la batería de Reyes, lo justo y necesario para anotar a base de perversion, del blues primitivo.

Ojo, no les apunten a ciegos en el pelotón de gamberros decididos a pulverizar las sagradas enseñanzas del género. Ellos las reventan, vale, pero respetuosamente. Así lo demostraba en su homónimo primer EP, cuatro canciones dolorosas pero fieles a la esencia de esa mítica que sigue viva gracias a trasgresores como sus adorados R.L. Burnside o Junior Kimbrough. Una escucha a su lectura de «John the Revelator» tumba, su amenazador «Believe Me» demuestra que no mienten cuando afirman que disfrutaron como poseídos con grabaciones de Esplendor Geométrico o White House.

Vale, no son los primeros ni los únicos. Pero sí lo hacen endiablidamente bien. Cui-

Pese a su florido nombre, el dúo leonés barrunta las más crudas enseñanzas del blues

dan la iconografía (ese guño a Robert Crumb), desayunan, comen, meriendan y cenan gastados vinilos viejitos y han decidido sacar pecho... y enseñarlo, que si no la historia no tiene gracia. ¿Cómo? Actuando

dónde les dejan y engendrando un magnífico primer álbum, un disco que de momento no podrán colocar en su estantería junto a las obras de sus padres espirituales ya que no parecen dispuestos a convertirlo en objeto físico (búsquenlo en artbeauty.bandcamp.com/). Lástima, han descartado ponerse en manos de un reputado productor, prendado por sus encantos...

Tras recibir la nueva andanada de canciones vía ordenador, entran ganas de desplazarse para charparles la punta de sus botas cuando se suban a un escenario. La ocasión propicia podría ser el próximo 22 de diciembre, cuando consuelen a los no agradecidos con la Lotería Nacional compartiendo cartel con los imprescindibles Meat Puppets en Santander. Para routiers veteranos, con memoria y pendientes de la letra pequeña. Antes se llaman Kaiten, y se les aplaudió entusiastamente por esta Ruta. ¿Les suenan? **ALFREDO CRESPO**



para más información sobre nuestros videos y actividades visite:

<http://firstclap.com/es/art-beauty>